

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТРУБАЧЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Утверждаю:
Директор МОУ Трубачевская ООШ
_____ Н.А.Веснина

Протокол педагогического совета
№ 1 от 01.09.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЗАБАЙКАЛОВЕДЕНИЕ.
МОДУЛЬ ЛИТЕРАТУРА ЗАБАЙКАЛЬЯ»**

5-6 КЛАСС

в редакции 2020 года

Составил: учитель русского
языка и литературы Парыгина
А.А.

Трубачево
2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Забайкаловедение модуль Фольклор Забайкалья» составлена на основе:

- Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ, ст. 47 п. 4, ст.34 п.2,3, ст.48 гл.1. п.1 – п. 8, ст. 42
- Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2010 №209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений», п 4.3.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Примерных программ основного общего образования, одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

С учетом:

- Программы интегрированного учебного курса для 5-10 классов общеобразовательных организаций Забайкальского края «ЗАБАЙКАЛОВЕДЕНИЕ»
- Программы В.С. Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья: программа для средних школ Забайкалья» (В.С. Левашов. – Чита: Изд-во ЗабГПУ)
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Трубачевская ООШ, утвержденной 31.08.2015 г.
- Локальный нормативный акт №44 от 1.09.2016 года «Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ Трубачевская ООШ»
 - Особых образовательных потребностей, с задержкой психического развития
 - Уставом МОУ Трубачевской ООШ

Цели и задачи

Цель: учитывая возрастные возможности обучающихся, – вызвать у них интерес к «малой» Родине, пробудить чувство любви к своему краю, устному народному творчеству, литературе и культуре Забайкалья, к первородному языку народов, живущих в нём, развить творческие способности.

Изучение региональной литературы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание чувства патриотизма и уважения к литературе, культуре, традициям и обычаям народов Забайкалья;

- создание педагогических условий для сохранения и приумножения культурного достояния своего региона;
- формирование у учащихся нравственных, гражданских, социальных, этнографических, культурных и других ценностей на основе освоения знаний о фольклорных и литературных традициях региона;
- освоение совокупности знаний по фольклору и литературе Забайкалья с древнейших времён до наших дней;
- овладение умениями чтения и анализа произведений фольклора и литературы Забайкалья.

Задачи:

- 1) воспитание уважительного отношения к культуре и литературе Забайкалья;
- 2) выработка умений вести диалог в условиях полиэтнического и поликультурного сосуществования;
- 3) развитие и совершенствование всех видов компетенций учащихся, предусмотренных ФГОС.

При составлении программы учитывались особенности ОООД: модульная организация образовательного процесса, в ОООД в одном классе обучаются дети по общеобразовательной программе, с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития) по рекомендациям ПМПК, образовательная деятельность осуществляется в одном здании, оснащённость рабочего кабинета «Литература» на достаточном уровне.

Учитывались особенности и уровень освоения предметных результатов обучающихся 5-6 классов

На уроках используются элементы следующих педагогических технологий: проблемное обучение; технология решения проектных задач; технология коллективного способа обучения, педагогические игровые технологии, технология формирующего оценивания, кроме того специальные коррекционные технологии, методы и приемы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития)

Для достижения курсом литература поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация **деятельностного подхода**.

Типы уроков: открытия нового знания, урок отработки умений и рефлексии, уроки построения системы знаний (уроки общеметодологической направленности), уроки развивающего или тематического контроля, урок – исследования (урок творчества), урок решения практических, проектных задач, урок эвристического погружения.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная, дифференцированная.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Забайкаловедение модуль Фольклор Забайкалья», в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития)

Личностные результаты:

- воспитание чувства патриотизма и уважения к литературе, культуре, традициям и обычаям народов Забайкалья; готовности сохранять и приумножать культурное достояние своего региона;
- формирование у учащихся нравственных, гражданских, социальных, этнонациональных, культурных и других ценностей посредством освоения знаний о фольклорных и литературных традициях региона; метапредметных результатов:
- умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. предметных результатов:

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Владение основами самоконтроля, самооценки.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- Смысловое чтение.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные УУД

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

- сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
 - уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
 - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
 - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 - осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
 - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - задавать вопросы.

Предметные результаты:

- освоение совокупности знаний по фольклору и литературе Забайкалья с древнейших времен до наших дней;
- овладение умениями чтения и анализа произведений фольклора и литературы Забайкалья;
- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы Забайкалья в сопоставлении их с фольклором других народов и художественными текстами русской и мировой литературы;
- понимание связи литературных произведений со временем написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- использование базовой литературоведческой терминологии в процессе анализа произведений фольклора и литературы Забайкалья;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям забайкальского фольклора, литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формирование личностного отношения к произведениям забайкальской литературы и фольклора, их оценка;

- обоснование собственной интерпретации изученных региональных фольклорных и литературных произведений;
- понимание авторской позиции и выявление своего отношения к ней;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- восприятие образной природы фольклора и литературы как явлений словесного искусства, формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании образов региональных фольклорных и литературных произведений.

Курс рекомендован для учащихся 5, 6 классов общеобразовательных организаций.
Продолжительность курса: 14 часа: 7 часов – «Фольклор Забайкалья»; 7 часов – «Литература Забайкалья»

2. Содержание учебного предмета «Забайкаловедение модуль Литература Забайкалья»

5 класс

Раздел I. Фольклор Забайкалья Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности. Уникальность забайкальского фольклора как неотъемлемой части общерусского национального фольклорного репертуара.

Раздел II. Сказки. Русские сказки Забайкалья. Жанровые разновидности забайкальских сказок. Региональное своеобразие забайкальских русских народных сказок. Бурятские и эвенкийские сказки Забайкалья. Своеобразие национальных сказок коренных народов Забайкалья и их древние истоки.

Раздел III. Мифологические рассказы русского населения Забайкалья. Жанры мифологических рассказов Мифологический рассказ - жанр несказочной прозы. Его основные черты. Изображение реального мира и демонологических персонажей в мифологических рассказах Забайкалья. Мифологические рассказы и современность

Раздел IV . Героический эпос. Героический эпос бурят. Особенности бурятского жанра улигер, традиции исполнения жанра – искусство улигершинов. Общая характеристика «Гэсэр Абай» как выдающегося явления фольклорного наследия Центральной Азии, отражение в тексте мифологического сознания древних бурят. Героический эпос эвенков.

Отражение в жанре улгура своеобразия быта, хозяйствования и культуры древних эвенков. Общая характеристика содержания сказания «Всесильный богатырь Дэвэлчэн в расшитой-разукрашенной одежде»

Раздел V . Исторические песни Историко-песенный репертуар забайкальцев. Общая характеристика и тематика исторических песен забайкальцев. Отражение истории, быта забайкальских казаков в народных исторических песнях. Лирические песни Складывание лирического репертуара забайкальцев. Популярность казачьих песен в Забайкалье. Традиционность тематики песен забайкальских казаков о военной службе.

Раздел VI. Легенды и предания . Легенда как архаический жанр традиционного фольклора. Установка на достоверность. Правдивость повествования. Содержательное своеобразие легенд Забайкалья. Предание как жанр, его отличие от легенды. Содержательное своеобразие преданий Забайкалья.

6 класс

Раздел I. Зарождение Забайкальской литературы (3 часа).

Тема 1. Из древнерусской литературы. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Историческая справка о протопопе Аввакуме и его пребывании в Забайкалье. «Житие...» – памятник древнерусской литературы, первое художественное произведение о нашем крае, предтеча литературного движения в Восточной Сибири. Аввакум – первооткрыватель сибирской темы в русской литературе. Образ протопопа в повести Г. Граубина «Серебряный капкан» и в стихотворении М. Вишнякова «Аввакум».

Тема 2. Из литературы XIX в. Ф.И. Бальдауф – первый поэт Забайкалья. Культурная, общественно-полезная и литературная деятельность декабристов в Забайкалье.

Раздел II. Забайкальская литература XX-XXI веков (4 часов).

Тема 1. «А у нас в Забайкалье - сопки малиновые...» (природа Забайкальского края в поэзии и прозе М. Вишнякова, В. Вьюнова, О. Димова,)

Тема 2. Судьба страны в истории Забайкалья и забайкальцев (отражение исторических событий и выдающихся личностей в литературе: Н. Яценко, С.Зарубин, Ю.Курц, О.Петров, Н. Кузаков, и др.)

Тема 3. «Земля за Байкалом – наш дом и семья» (многонациональное Забайкалье в литературе края: А. Жамбалон, Б.Гармажапов, Д-Х Цынгугева, В. Балдоржиев, Г.С. Гантимуров, Н.В. Сахаров, Н.Д. Кузаков.)

Тема 4. Писатели Забайкалья – детям (Г. Граубин, А. Озорнина, Н. Ярославцев,)

По учебному плану ОООД на курс «Фольклор Забайкалья» 5 класс выделен 0,20 часа в неделю, продолжительность учебного года 34 недели (протокол педагогического совета № 1 от 14.08.2020г.) итого 7 часов.

По учебному плану ОООД на курс «Фольклор Забайкалья» 6 класс выделен 0,20 часа в неделю, продолжительность учебного года 34 недели (протокол педагогического совета № 1 от 14.08.2020г.) итого 7 часов.

3. Тематическое планирование

5 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов
Фольклор Забайкалья	Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности. Уникальность забайкальского фольклора как неотъемлемой части общерусского национального фольклорного репертуара.	1
Сказки	Русские, бурятские и эвенкийские сказки Забайкалья.	1
Мифологические рассказы русского населения Забайкалья	Жанры мифологических рассказов Мифологический рассказ. Мифологическое Изображение реального мира и демонологических персонажей в мифологических рассказах Забайкалья сознание.	1
Героический эпос	Героический эпос бурят	1
	Героический эпос эвенков	1
Лирические и исторические песни	Исторические песни Историко-песенный репертуар забайкальцев Крестьянские песни. Казачьи песни	1
Легенды и предания	Легенда как архаический жанр традиционного фольклора. Предание как жанр, его отличие от легенды..	1

6 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов
Зарождение Забайкальской литературы	Введение. Из древнерусской литературы. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». «Образ протопопа в повести Г. Граубина «Серебряный капкан» в стихотворении М. Вишнякова «Аввакум	2
	Из литературы XIX в. Ф.И. Бальдауф – первый поэт Забайкалья. Культурная, общественно-полезная и литературная деятельность декабристов в Забайкалье	1
Забайкальская литература XX-XXI веков	«А у нас в Забайкалье - сопки малиновые...» (природа Забайкальского края в поэзии и прозе М. Вишнякова, В. Вьюнова, О. Димова,)	1
	. Судьба страны в истории Забайкалья и забайкальцев (отражение исторических событий и выдающихся личностей в литературе: Н. Яценко, С.Зарубин, Ю.Курц, О.Петров, Н. Кузаков.)	1
	«Земля за Байкалом – наш дом и семья» (многонациональное Забайкалье в литературе края: А. Жамбалон, Б.Гармажапов, Д-Х Цынгуйева, Н.Д. Кузаков.)	1
	Писатели Забайкалья – детям (Г. Граубин, А. Озорнина, Н. Ярославцев)	1